

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	<i>Introducció als projectes</i>
Curs	Primer
Menció	Interiors
Nom de l'equip docent	David Pablo / Raul Fidalgo
Núm. de crèdits ECTS	8 ECTS

Descripció de l'assignatura / Objectius

Introducció als Projectes és una assignatura de caràcter projectual orientada a la integració dels coneixements adquirits en les matèries instrumentals i teòriques del pla d'estudis. L'objectiu principal és iniciar l'estudiant en la pràctica de la projectació i el disseny d'espais, amb especial atenció als processos metodològics i a l'assimilació de continguts específics de la disciplina, com ara: nocions bàsiques d'ergonomia, aproximació als processos constructius, tècniques de dibuix a escala, elaboració de paletes de materials i desenvolupament de conceptes.

Així mateix, es posa un èmfasi especial en el dibuix, entès com a instrument fonamental de representació i expressió en l'àmbit del disseny.

De manera complementària, l'assignatura té com a finalitat dotar l'estudiant de recursos referencials i fomentar el desenvolupament del pensament crític aplicat a la pràctica projectual.

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competència	Resultats d'aprenentatge
Integrar coneixements teòrics i instrumentals en el procés projectual.	- Aplica coneixements d'altres assignatures en propostes projectuals senzilles. - Demostra capacitat per combinar teoria i pràctica en exercicis de disseny.
Aplicar mètodes i procediments bàsics de la projectació i el disseny d'espais.	- Planifica i desenvolupa processos bàsics de disseny i representació. - Defineix espais a partir de metodologies projectuals elementals.
Utilitzar el dibuix com a mitjà fonamental de representació, comunicació i expressió.	- Representa idees i projectes mitjançant el dibuix a escala i tècniques gràfiques diverses. - Utilitza el dibuix per comunicar conceptes i solucions projectuals.
Reconèixer i aplicar conceptes inicials d'ergonomia i processos constructius.	- Incorpora criteris elementals d'ergonomia en la definició dels projectes. - Té en compte aspectes constructius bàsics en les propostes.
Seleccionar i organitzar materials i referents per a la configuració de paletes conceptuals i constructives.	- Elabora paletes de materials i conceptes ajustades a les necessitats del projecte. - Justifica la selecció de materials i referents utilitzats.
Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i pensament crític en relació amb el disseny i l'espai.	- Argumenta les pròpies decisions de disseny amb coherència i criteri. - Mostra capacitat crítica respecte als processos i resultats projectuals.

Contingut

Introducció al procés projectual

- Presentació de la metodologia de treball en projectes de disseny.
- Relació entre coneixements teòrics i aplicació pràctica.
- El paper de la recerca i els referents en el procés creatiu.

Dibuix i representació

- Dibuix a mà alçada com a eina d'exploració i expressió.
- Introducció al dibuix tècnic i al dibuix a escala.
- Recursos gràfics per a la comunicació de projectes (plantes, alçats, seccions, esquemes).

Ergonomia i dimensió humana

- Principis bàsics d'ergonomia aplicada al disseny d'espais.
- Escales i proporcions de l'usuari en relació amb l'entorn.
- Exercicis pràctics de representació de l'usuari i la seva interacció amb l'espai.

Introducció als processos constructius

- Materials i sistemes constructius elementals.
- Relació entre concepte i possibilitats tècniques.
- Exercicis d'aplicació: traduir idees projectuals en solucions viables.

Paletes de materials i conceptes

- Selecció i combinació de materials com a part del llenguatge projectual.
- Exercicis de creació de paletes visuals i conceptuals.
- Justificació i presentació d'eleccions materials.

Pensament crític i capacitat analítica

- Lectura i anàlisi de projectes de referència.
 - Discussió i crítica constructiva d'exercicis propis i dels companys.
 - Introducció a l'argumentació de decisions de disseny.
-

Metodologia docent

L'assignatura es planteja des d'una perspectiva **pràctica i aplicada**, on l'aprenentatge es construeix a partir del desenvolupament d'exercicis projectuals. Els continguts teòrics no s'imparteixen com a blocs independents, sinó que es presenten en forma de **càpsules teòriques breus**, integrades dins del procés de treball de cada exercici. D'aquesta manera, els coneixements es vinculen directament amb les necessitats i reptes que es plantegen als estudiants.

La dinàmica de les sessions s'organitza fonamentalment en format de **workshop**, en què l'aula esdevé un espai de treball actiu i col·laboratiu. Els estudiants treballen en el desenvolupament dels exercicis amb l'acompanyament i guia del professorat, que actua com a facilitador del procés.

Els moments de **presentació i llançament dels exercicis** serveixen per contextualitzar les activitats i establir els objectius de treball. Les sessions també inclouen espais de **discussió, crítica i revisió col·lectiva**, que fomenten el pensament crític i la capacitat d'argumentació.

En síntesi, la metodologia combina:

- **Treball pràctic i experimental**, com a eix central de l'aprenentatge.
- **Càpsules teòriques breus**, impartides en el moment en què són necessàries dins del procés.
- **Dinàmica de taller (workshop)**, centrada en la participació activa i el seguiment personalitzat.
- **Presentacions i crítiques col·lectives**, com a eines d'aprenentatge compartit.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà de manera contínua a través dels diferents **exercicis pràctics** desenvolupats al llarg del curs. Cada exercici rebrà una qualificació específica que tindrà en compte els aspectes següents:

- **Capacitat de generar espais originals**: propostes fruit d'una reflexió profunda sobre l'espai, amb un concepte espacial clar i ben fonamentat.
- **Capacitat de comunicar el projecte sense paraules i d'una manera expressiva però rigorosa i coherent al mateix temps**: la representació gràfica ha de permetre

comprendre i experimentar el projecte en absència d'explicacions verbals. I hi ha d'haver adequació entre la representació gràfica i les intencions projectuals.

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

1r Quadrimestre

- EX01 . 20%
- EX02 . 20%
- EX03 . 20%
- EX04 . 20%
- EX05 . 20%

2n Quadrimestre

- EX06 . 25%
- EX07 . 25%
- EX08 . 25%
- EX09 . 25%

La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar obligatòriament tots els elements avaluable plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP. Si algun dels elements avaluable no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA. En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

L'alumne/a que no superi l'assignatura en la convocatòria ordinària a final del període de classe, es podrà presentar a la convocatòria extraordinària de recuperació, les dates de la qual estan indicades en el calendari acadèmic.

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de manera personalitzada per cada alumne, en funció de les circumstàncies que l'hagin portat a no poder aprovar l'assignatura en la convocatòria ordinària. Amb tot, s'identifiquen dues casuístiques principals:

- a. Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura i que han fet lliurament de la major

part dels treballs requerits: En aquest cas, l'alumne haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.

Com a excepció, donat que l'entrega final és acumulativa i es torna a presentar tota la documentació anterior: en cas d'haver presentat una entrega parcial i tenir una nota inferior a 4, si la documentació d'aquesta entrega parcial, al tornar-se a entregar en l'entrega final, per si sola està aprovada, en l'entrega parcial es modificarà la puntuació i s'avaluarà amb un 4, per a que pugui fer mitjana amb la resta d'entregues, i no caldrà recuperar l'entrega parcial.

- b. Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i que pràcticament no han lliurat cap tasca durant el curs i per tant el professor, no pot acreditar un seguiment i coneixement mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumne haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova de nivell per a poder aprovar l'assignatura. En aquest cas, la prova consistirà en un examen presencial amb dues parts. Una part oral on l'alumne haurà de respondre les preguntes del professor per tal de justificar el seu projecte, i una part escrita on l'alumne analitzarà un projecte donat de forma aleatòria, que pot haver estat explicat a classe o no, seguint els criteris treballats en el curs.

Els percentatges de ponderació i les notes mínimes a obtenir de cada element avaluable les definirà el professor en cada cas. El professor detallarà per escrit als afectats la forma d'avaluació en la convocatòria extraordinària.

Assistència a classe i normativa general

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Fonts d'informació

- Pensar la arquitectura. Zumthor, Peter, Ed. GG
- La Casa: Crónica de una Conquista. Torres, Daniel, Ed. Norma
- La buena vida. Ábalos, Iñaki, Ed. GG
- Arquitectura de andar por casa, Lope de Toledo, Luis
- <https://www.dezeen.com/interiors/>

Altres informacions